

În orice colț de noapte

pentru SATB și pian/orchestra

Text: Angela TAMAS

Muzica: Raluca VIERIU
Emanuel BĂLĂCEANU

♩ = 100

mp

mf cresc.

5

p

mf

8

Pri - vi - rea Ta cu - tre-mu-ră pă-mân - tul, La

T.:

The musical score is written for SATB choir and piano/orchestra. It features three systems of staves. The first system shows the piano introduction with a tempo of 100 and a mezzo-piano (mp) dynamic. The second system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo marking, followed by the vocal entry on measure 5. The third system includes the vocal melody with lyrics and piano accompaniment, marked piano (p) and mezzo-forte (mf). The score is in 4/4 time and B-flat major.

În orice colț de noapte (SATB)

2

11

div.

gla - sul_ Tău_ se-aș - ter - ne chiar și vâ - nul, Din val - ma_ Ta_

14 **B**

cresc. *f*

nesc iz - voa - re_ vii, Din ce - rul ne - că - șa - și - mo - nii_ În

cresc.

17 **C**

f

colț de_ o_ stea, În ori - ce ră - să - rit_ Se

În orice colț de noapte (SATB)

8

57 1.

Doam - ne, vin și eu, mă-n - chin cu via - ța mea

O, Doam - ne, vin și eu, mă-n - chin cu via - ța mea

O, Doam - ne, vin și eu, chin cu via - ța mea

Doam - ne, vin și eu, mă-n - chin cu via - ța mea

59 2. rit.

Doam-ne, vin și eu, mă-n - chin cu via - ța mea!

Doam-ne, vin și eu, mă-n - chin cu via - ța mea!

Doam - ne, vin și eu, mă-n - chin cu via - ța mea!

Doam-ne, vin și eu, mă-n - chin cu via - ța mea!

„ÎN ORICE COLȚ DE NOAPTE”

Versiuni disponibile:
 SATB
 SATB cu acompaniament
 Acompaniament pian
 Partitura generală (pentru orchestră)
 Material de orchestră